



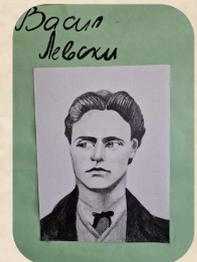
АКТИВ

“Гласът на нашето училище!”

ул. Тома Петков №27, гр. Червен бряг

16 ФЕВРУАРИ 2026 | БРОЙ № 23 | ЕЖЕСЕДМИЧНИК

**Ако спечеля, печеля за цял народ
– ако загубя, губя само мене си.“
— Васил Левски (1837 - ∞)**



Васил Левски – не само герой, а пример за вечността

На 18 юли 1837 г. в Карлово се ражда момче, което ще промени съдбата на България. Името му е Васил Иванов Кунчев, но историята го помни като Левски – Апостола на свободата.

Не със сабя, а с идея!

Васил Левски започва пътя си като участник в Първата и Втората българска легия в Белград. Но скоро разбира, че истинската революция няма да се случи с чужда помощ, а само с организирана вътрешна борба.

Той създава Вътрешната революционна организация (ВРО) – мрежа от тайни комитети, изградени в десетки български селища. С риск за живота си, Левски обикаля страната под чужди имена, носейки писма, планове и вдъхновение.

Свобода чрез просвета и равенство

Левски вярва в демокрацията, равенството и правото на всеки човек – без значение от вяра, произход или съсловие. В писмо до Любен Каравелов пише:

„Всичките народи в България ще бъдат равноправни... и ще живеят под едни чисти и свети закони.“

Това е мислене векове напред. Той не иска просто бунт – той мечтае за морална революция.

Живот, отдаден на кауза

През 1872 г. Левски е заловен при трагични обстоятелства край село Къкриня. Осъден е от османския съд и обесен на 18 февруари 1873 г. в покрайнините на София.

Умира на 35 години, но остава безсмъртен. Днес на това място се издига паметникът на Апостола – не само като знак на признателност, а и като огледало, в което да се поглеждаме като народ.

Защо Левски е повече от национален герой?

- Защото поставя народното благо над личното
- Защото мечтае за свобода с отговорност и закон
- Защото вярва, че всеки българин има дълг – не към миналото, а към бъдещето

Завършваме с неговите думи:

„Дела трябват, а не думи.“

И нека никога не забравяме, че Апостолът ни остави не само завет, а път, по който трябва да вървим – с чест, с мисъл и с обич към България.



Рисунка: Вероника Георгиева /12А КЛАС/

„Какво би казал Левски на младите днес?“
/споделете ни в коментар/

Седмична мисъл:

„Ако не опиташ, никога няма да разбереш колко можеш.“

Водеща тема на броя:

Изкуството – четете на стр. 2, 3

Какво още ще прочетете в този брой:

- Любовите в изкуството
- Крал и кралица на музиката
- Интервю с г-жа Мария Вълкова – бивш възпитаник на ТГ и настоящ преподавател по икономически дисциплини в ТГ



Кралят и кралицата на... музиката! Едно пътуване през стилове и легенди

Музиката не познава граници – тя ни свързва през стилове, поколения и континенти и има много „дворове“ и още повече короновани величия. От поп до рок, от блус до реге – всеки стил си има своите икони, признати от публиката и критиците като ненадминати. Ето кои са кралите и кралиците в различните жанрове:

Кралят и кралицата на поп музиката

- Крал: **Майкъл Джексън** – Наричан „Краля на попа“ още през 80-те, Майкъл Джексън промени облика на музикалната индустрия с албума „Thriller“ – най-продаваният в историята. Съчетание от глас, хореография и визионерски клипове.
- Кралица: **Мадона** – Безспорна „Кралица на попа“ – провокативна, иновативна и винаги актуална. Мадона диктуваше тенденции с хитове като „Like a Prayer“, „Vogue“ и „Hung Up“.

Кралят и кралицата на рок музиката

- Крал: **Елвис Пресли** – Макар да е известен и като Краля на рокендрола, Елвис положи основите на рок културата. Съчетание от блус, кънтри и енергия, която взривява сцената.
- Кралица: **Джанис Джоуплин** – Кралицата на психеделичния соул – Революционен женски глас в мъжко доминиран свят на рока. Силна, емоционална и незабравима, Джанис остава символ на свободния дух на 60-те.

Кралят и кралицата на блуса

- Крал: **Би Би Кинг** – С китарата си „Лусил“ и душата си в гласа, Би Би Кинг е емблема на блуса – музиката на болката, страстта и истината.
- Кралица: **Коко Тейлър** – „Кралицата на чикагския блус“, Коко Тейлър е известна със суровия си глас и мощно сценично присъствие. Истинска блус дама!

Кралят и кралицата на ритъм енд блуса (R&B)

- Крал: **Рей Чарлз** – Сляп, но прозорлив – Рей Чарлз смесва госпъл, джаз и блус и създава един нов жанр. Един от най-големите пионери в историята на музиката.
- Кралица: **Арета Франклин** – Глас, който разтърсва. Арета Франклин е не само R&B кралица, но и символ на самоуважение („Respect!“). Вечна!

Кралят на валса

- Крал: **Йохан Щраус-син** – Наричан „Кралят на валса“, Щраус композира над 500 валса, полки и мазурки. „На хубавия син Дунав“ остава най-разпознаваемият валс в света.

Кралят на регето

- Крал: **Боб Марли** – Икона на Ямайка и глас на свободата, Боб Марли изнася регето по света с песни като „No Woman, No Cry“ и „One Love“. Символ на мир, борба и дух.

А вие можете ли да свържите името със снимката?

/моля споделете ни в коментар/

1. Майкъл Джексън
2. Мадона
3. Елвис Пресли
4. Джанис Джоуплин
5. Би Би Кинг
6. Коко Тейлър
7. Рей Чарлз
8. Арета Франклин
9. Йохан Щраус – син
10. Боб Марли



а



г



б



в



д



е



ж



з



и



й



Малко хумор:

Стане на 50. Майка му го изгони от къщи. Пише във фейсбук: „Изооставено дете съм“.

Съвет за мотивация:

„Най-силните думи, които можеш да си кажеш днес са: „Опитай пак!““



Големите любви в изкуството

Когато муза и страст създават вечност. Изкуството и любовта – две от най-силните сили, които движат човечеството. Когато се срещнат, се раждат не просто картини, филми или романи – раждат се легенди. Нека се потопим в някои от най-великите любовни истории в киното, литературата и живописа – истории, в които страстта става изкуство, а изкуството – вечна любов.

Киното: Любовта на големия екран

Киното винаги е било огледало на любовта – страстна, болезнена, невъзможна или вечна. Ето няколко двойки, които са оставили трайна следа:

- Хъмфри Богарт и Ингрид Бергман в „Казабланка“ (1942) – „Винаги ще имаме Париж.“ – тази реплика от филма е синоним на носталгична, невъзможна, но безсмъртна любов.
- Роуз и Джак в „Титаник“ – Филм, който разби сърцата на милиони. Любовта между героите на Кейт Уинслет и Леонардо Ди Каприо е силна, трагична и вечна като океана.
- Елизабет Тейлър и Ричард Бъртън – не само на екрана, но и в живота – Два пъти женени, два пъти разведени – връзката им е бурна, драматична и вдъхновяваща. Съчетава блясъка на Холивуд с реалната болка и страст.

Литературата: Когато думите обичат

Любовта в литературата не просто разказва истории – тя извайва емоции и образи, които живеят поколения наред.

- Ромео и Жулиета – Уилям Шекспир – Емблема на трагичната любов, тази пиеса е вечен символ на това, че понякога сърцето не пита за разум, обичта не познава прегради, а съдбата – пощада.
- Хийтклиф и Катрин от Брулени хълмове – Емили Бронте – Страст, болка и разрушителна любов. Те не могат един без друг, но и не могат заедно. Един от най-драматичните любовни романи в английската литература.
- Силвия Плат и Тед Хюз – любовта между поети. Истинска история на страст и болка между двама велики творци, чието творчество е белязано от връзката им. Любов, която вдъхновява и ранява.

Художественото изкуство: Музата като любов

В света на живописа и скулптурата, любовта често е лице – на муза, на тайна или на трагедия.

- Фрида Кало и Диего Ривера – Мексикански художници, свързани с болка, страст и изкуство. Тя – уязвима и силна, той – велик и обсебващ. Тяхната любов е пълна с раздори и вдъхновение. „Обичах го повече от самия си живот“ – Фрида Кало
- Пикасо и неговите музи – Пабло Пикасо е имал множество любовни връзки, но всяка от тях е оставила следа в неговото изкуство – от нежната Фернанда до трагичната Дора Маар.
- Огюст Роден и Камий Клодел – Любовта между скулпторите е разтърсваща – тя е неговата ученичка и муза, но страда от пренебрежение. Камий губи разсъдъка си, но творбите ѝ живеят.

Любовта – вдъхновение и изпитание

Всяко изкуство ражда любов. А всяка голяма любов оставя следи в изкуството. Понякога нежна, понякога разкъсваща, но винаги истинска – такава е любовта, която вдъхновява великите творци.

И докато четем, гледаме, слушаме – ние преживяваме тези любови отново. Те ни напомнят, че изкуството е начинът на човечеството да обича... завинаги!





УЧИТЕЛЯТ ОТБЛИЗО

Г-жа Мария Вълкова – учител по икономически дисциплини в ТГ
На 21.02 ѝ пожелаем : “Честит рожден ден, Мими!”

1. Какво Ви вдъхнови да станете учител?

- Желанието да работя с млади хора.

2. От колко години преподавате и как започна Вашата учителска история?

- От 2 години преподавам в ТГ “Васил Априлов”.

3. Как попаднахте в Търговската гимназия?

- Това е училището, в което и аз съм учила и съм безкрайно щастлива да бъда част от него, но вече в ролята на учител.

4. Кой е най-важният урок, който се стремите да предадете на учениците си?

- Да бъдат Човеци.

5. Какво най-много обичате в предмета, който преподавате?

- Предметите, които преподавам, изискват логическо мислене при усвояване на учебния материал.

6. Как поддържате интереса на учениците – имате ли си „тайни трикове“ в класната стая?

- Ако издам “тайните си трикове”, те повече няма да бъдат “тайни”. Но въпреки това, не на всеки ученик може да се поддържа интереса.

7. Какъв е днешният ученик според Вас?

- Различен от ученика от моето ученическо време.

8. Има ли момент, в който сте били особено горди с вашите ученици?

- Гордея се с всяко усвоено от тях знание.

9. Какво Ви радва най-много в работата с млади хора?

- Младите хора.

Главен редактор:
Надежда Йорданова
Графично оформление:
Габриел Цветанов

10. Кой е Вашият учител за пример от детството?

- Не е един, но тук ще спомена първия ми класен ръководител – г-жа Антоанета Костадинова и човека, научил ме не само на английски език – г-жа Симка Лалова.

11. Има ли книга, мисъл или филм, който Ви е оставил траен отпечатък?

- Не мога да посоча конкретен.

12. Какво Ви зарежда в трудни дни – къде намирате сили и мотивация?

- Мисълта, че след всяка буря изгрива слънце.

13. Ако можехте да оставите едно изречение на стената на ТГ, какво би било то?

- Не се отказвай!

14. Какво искате учениците да запомнят от Вас?

- Че се отнасям отговорно към работата си.

15. Какво бихте казали на младите хора, които днес се колебаят дали да изберат пътя на знанието?

- Това е единственият верен път.

