



Домашният любимец, който не лае – и не мърда!

Историята на Гери Дал и неговия камък домашен любимец – гениалният маркетинг.

През 1975г. американецът Гери Дал създава нещо наистина...вкаменияващо! На шега и с доза гениална ирония, той измисля най-лесния за отглеждане домашен любимец – камък. Да, обикновен камък, поставен в картонена кутия с въздушни отвори, сламка и подробно „ръководство за отглеждане“.

Камъкът не се храни, не се разхожда, не прави бели. Не лае, не хапе, не скубе дивана. Перфектен за алергични, мързеливи или просто... шеговити хора.

Идеята се оказва не просто куриозна – тя избухва като сензация! Само за няколко месеца Гери продава над 1,5 милиона камъка, всеки за 3,95 долара. Шегата се превръща в бизнес модел, а Дал – в неволан милионер.

Макар модата на „питомните скали“ да отшумява бързо, Pet Rock остава в историята като един от най-успешните маркетингови трикове на 20в. Той доказва, че с въображение, хумор и силна реклама дори и най-обикновеният камък може да се превърне в златна идея! А ето и ръководството:

Грижи и обучение за вашия домашен камък

Поздравления! Вие вече сте горд собственик на истински, родословен домашен камък.

Важно: Не изваждайте своя домашен камък от кутията, преди да прочетете точка 1 от това ръководство.

Точка 1:

Вашият нов камък е много чувствителен домашен любимец и може да е леко травмиран от цялото боравене и транспортиране, необходимо за да ви бъде доставен. Въпреки че може да го наблюдавате от време на време, изключително важно е да оставите камъка си в кутията за няколко дни. Препоръчително е да поставите кутията в зона на дома си, която да стане „специалното място“ на ДОМАШНИЯ КАМЪК. Някои собственици са установили, че тиктакането на будилник, поставен близо до кутията, има успокояващ ефект, особено през нощта.

Повечето домашни камъни се адаптират към новата си среда за точно три дни. След като са минали 72 часа, можете да извадите камъка от кутията и да започнете да се наслаждавате на вашия нов домашен любимец.

Забележка: Ако, когато извадите камъка от кутията, той изглежда развълнуван, поставете го върху стари вестници. Камъкът ще знае за какво са вестниците и няма да се нуждае от допълнителни инструкции. Той ще остане на вестниците, докато не го преместите.

Вашият камък и вие

Вашият домашен камък ще бъде предан приятел и спътник за години напред. Камъните имат доста дълъг живот, така че никога няма да се налага да се разделяте – поне не по вина на вашия домашен камък.



Идея за милиони!



Гери Дал

След като преминете първоначалния етап на обучение, камъкът ви ще се превърне в верен, послушен и любящ домашен любимец с една единствена цел – да бъде до вас, когато искате, и да стои настрана, когато не искате.

Домашните камъни са идеални за хора, които не харесват животни, са алергични към тях или не им е позволено да ги отглеждат. Когато притежавате домашен камък, никога няма да имате проблеми със законите за домашните любимци, няма да чистите след него, а също така няма да пречи на съседите ви с шумно поведение. Домашните камъни са добре дошли навсякъде.

Запознайте се с вашия камък

Вашият домашен камък не е просто някакъв случаен камък! Истинските родословни домашни камъни произхождат от дълга линия прочути камъни. Техните предци могат да бъдат намерени сред руините на пирамидите, калдъръмените улици на древните европейски градове и Великата китайска стена. Те идват от непрекъснатата линия, която може да бъде проследена до началото на времето.

Домашните камъни се намират с помощта на специално обучени „каменни ловци“. След това те се изследват за вродени дефекти, преди да бъдат подложени на тестове за интелигентност. Само камъните, които демонстрират висока способност за обучение и послушание, получават титлата домашен камък.

Основно обучение

Никой не обича мрачен и непослушен камък. Ето защо е важно да започнете обучението веднага. Вашият домашен камък трябва да разбере кой е шефът и че от него се очаква добро поведение и обноски.

/продължава на следващата страница/



Малко хумор:

Медицинска сестра буди пациент
посред нощ:

–Съжалявам, че се налага да Ви
събудя. Забравила съм да Ви дам
приспивателното.

Съвет за мотивация:

“Бъди любопитен – това е най-
мощният двигател на знанието!”

**Команди:**

Ела: Поставете камъка на пода, отдръпнете се назад и кажете: „ела, камък!“ Ако камъкът не реагира, повторете. Приближете се до него и ще забележите, че той всъщност се приближава към вас!

Стой: Поставете камъка и кажете: „стой!“ Почти всички камъни научават тази команда от първия път.

Седни: Тази команда е лесна, тъй като камъните по природа обичат да седят.

Легни: След известно време на седене, дайте командата „легни!“ Ако камъкът се колебае, внимателно го бутнете с крак.

Нападение: Ако сте в опасност, вземете камъка, извикайте „нападение!“ и го хвърлете по нападателя.

Здраве и грижи

Домашните камъни са изключително издръжливи, но все пак могат да претърпят инциденти.

Отчупване: Ако камъкът се отчупи, намерете точната част и я залепете обратно.

Болест „каменна депресия“: Ако камъкът забрави всичките си команди, това може да е признак на заболяване. За съжаление, няма лечение.

Диви камъни: Никога не опитомявайте диви камъни! Те са непредсказуеми и необучаеми.

В заключение

Вие носите отговорност за своя домашен камък. Ако ви създава проблеми, бъдете търпеливи. Ако прави бели, бъдете прощаващи. Никога не го изоставяйте – светът вече е пълен с изхвърлени камъни, които намират трагичния си край в пътища, бетонови смеси и сметища. Запомнете: ако се грижите за вашия домашен камък, той ще се грижи за вас!

КРАЙ!

/Айнщайн - продължение от стр. 1/

Любопитни факти за Айнщайн

Късно проговаряне – Айнщайн не проговаря до около 3-годишна възраст, което кара родителите му да се тревожат, че има затруднения в развитието.

Лош ученик? Не съвсем.

Популярният мит, че е имал слаби оценки в училище, не е верен. Истината е, че той е бил отличен ученик по математика и физика, но е имал проблеми с дисциплината и авторитетите.

Предложение за президент – През 1952 г. държавата Израел му предлага поста президент. Айнщайн отказва, казвайки, че няма опит в политиката и общуването с хора.

Музиката като вдъхновение – Айнщайн е страстен цигулар и често казва, че много от идеите му идват, докато свири Моцарт или Бах.

Забравлив гений – Въпреки огромния си интелект, често забравя прости неща, като например къде е оставил ключовете или дори адреса си.

**Креативността – най-важното умение на бъдещето**

„Всеки е роден творец. Проблемът е как да остане такъв, когато порасне.“ — Пабло Пикасо.

В свят, който се променя с главозамайваща скорост, има едно качество, което остава незаменимо: креативността. Не става въпрос само за рисуване, писане или музика. Креативността е много повече – това е умението да мислим различно, да решаваме проблеми нестандартно, да създаваме нови идеи и възможности там, където другите виждат само пречки.

Какво е креативност?

Креативността е способността:

- да генерираме нови идеи,
- да виждаме познатото по нов начин,
- да свързваме неща, които на пръв поглед нямат връзка,
- да намираме решения там, където няма очевидни такива.

Тя не е дарба само на „артистите“ – тя е качество, което всеки човек притежава. Просто трябва да я развием и да не се страхуваме да я използваме.

Защо е толкова важно да бъдем креативни?

- Решаваме проблеми по умен начин
- В живота често няма готови отговори. Креативността ни помага да мислим „извън кутията“ и да намираме изход дори от най-заплетените ситуации.
- Изразяваме себе си
- Всеки има уникална гледна точка. Креативността ни позволява да покажем кои сме, какво мислим и как виждаме света.
- Създаваме бъдещето
- Най-иновативните идеи, продукти, изкуства и технологии са родени от креативни хора. Днес най-търсените професии изискват точно това мислене.
- Прави ученето по-интересно
- Когато учим креативно – с игри, проекти, рисуване, дебати, истории – материалът остава в съзнанието ни и става по-разбираем.
- Повишава самочувствието
- Когато създадеш нещо сам – рисунка, решение на задача, проект, идея – изпитваш гордост и увереност в себе си.



Рисунка на Иван Йорданов
/10 А КЛАС/
“Дора Маар” (1939г.)
ПАБЛО ПИКАСО



Как да развиваме креативността си?

- Задавай въпроси. Колкото повече питаш, толкова повече разбираш.
- Комбинирай различни идеи. Не се страхувай да съчетаеш математика с изкуство или наука с литература!
- Позволявай си да грешаш. Грешките често водят до най-интересните открития.
- Мисли различно. Вместо „Какво се очаква от мен?“, питай се: „А какво бих направил аз по мой начин?“
- Сътрудничи. Креативността често се ражда в екип – от споделени идеи, разлики и спорове.

Учениците, които мислят креативно, често са тези, които:

- намират нестандартни решения на задачи,
- предлагат интересни идеи за проекти и събития,
- се справят с предизвикателства по нов начин,
- мечтаят смело и не се страхуват да опитват.

А учителите, които насърчават креативността, създават среда, в която учениците се чувстват свободни да мислят, създават и учат с вдъхновение.

„Креативността не е лукс – тя е необходимост.“

Да бъдем креативни означава да бъдем живи, будни, смели и различни. А в свят, който се променя всеки ден, именно креативните хора ще водят бъдещето напред.

ТЕСТ: Колко креативен си?

/Отговори на въпросите и отбележи съответните точки. После ги събери, за да разбереш своя резултат! /

1. Как реагираш, когато имаш задача с неясни инструкции?

- A) Паникьосвам се – не знам откъде да започна. – 1 т.
- B) Опитвам се да копирам как другите я решават. – 2 т.
- C) Разглеждам различни варианти и избирам моя подход. – 3 т.
- D) Радвам се – имам шанс да я направя по свой начин! – 4 т.

2. Какво правиш, когато имаш свободно време?

- A) Скролвам в социалните мрежи. – 1 т.
- B) Гледам филми или играя игри. – 2 т.
- C) Рисувам, пиша, сглобявам нещо или експериментирам. – 3 т.
- D) Измислям нови неща, водя си тетрадка с идеи, творя! – 4 т.

3. Как решаваеш проблем?

- A) Търся готов отговор или питам някой. – 1 т.
- B) Правя каквото обикновено се прави. – 2 т.
- C) Пробвам различни варианти, докато не проработи. – 3 т.
- D) Измислям напълно нов начин да го реша. – 4 т.

4. Как се чувстваш, когато правиш нещо различно от другите?

- A) Срам ме е – искам да се вписвам. – 1 т.
- B) Малко ми е некомфортно, но го правя. – 2 т.
- C) Харесва ми да се отличавам. – 3 т.
- D) Обожавам да съм оригинален/на – това съм аз! – 4 т.

5. Как реагираш на грешка или неуспех?

- A) Спирам да опитвам – значи не ставам. – 1 т.
- B) Разочаровам се, но продължавам. – 2 т.
- C) Опитвам друг начин – уча се от неуспеха. – 3 т.
- D) Виждам грешките като възможност да измисля нещо по-добро. – 4 т.

Събери точките си:

Мин. бр. точки: 5 т. / Макс. бр. точки: 20 т.

Резултати:

◆ 5–8 точки: Потенциален творец

Имаш нужда от малко повече смелост, за да изразяваш себе си. Не се страхувай да пробваш нови неща! Креативността не е само за „талантливите“ – тя се развива с практика. *Позволи си да грешаш и ще изненадаш сам себе си.*

◆ 9–13 точки: В процес на разцъфване

Креативността ти вече се проявява, но понякога се колебаеш. Опитай се по-често да излизаш от „кутията“ и да се доверяваш на въображението си. Използвай всяка възможност да твориш – ще ставаш все по-добър!

◆ 14–17 точки: Вдъхновен мислител

Браво! Виждаш света по различен начин и не се страхуваеш да изразяваш себе си. Умението ти да измисляш, създаваш и решаваеш проблеми е изключително ценно – не спирай да го развиваш.

◆ 18–20 точки: Супер креативен!

Ти си истински извор на идеи! Креативността ти е заразителна – използвай я, за да вдъхновяваш и другите. С такъв ум можеш да направиш страхотни неща – днес и в бъдеще!





УЧЕНИКЪТ ОТБЛИЗО

Даниела Стилиянова -
“Креативността не спи!” -
бивш възпитаник на ТГ
(випуск 2018)

1. Как се казвате и в кой випуск завършихте?

– Здравейте, казвам се Даниела Стилиянова и бях част от випуск 2018г. с кл. р-л г-жа Рая Недкова

2. Каква беше специалността Ви и защо я избрахте?

– Бях в специалност „Банково дело“ и я избрах, защото се стремях към по-профилирана специалност от „Икономика и мениджмънт“.

3. Какво си спомняте от първия си учебен ден в гимназията?

– Спомням си първия учебен ден като много вълнуващ момент, изпълен с любопитство и очакване за всичко ново, което предстои.

4. Кой учител Ви е направил най-силно впечатление и защо?

– Госпожа Румяна Ковачева – един истински вдъхновяващ учител, който гори в професията си и предава тази страст и на учениците. Подготовката за всеки патронен празник или училищно тържество с нея беше истински вълнуваща и това са едни от най-любимите ми спомени от училището. Госпожа Надя Милева също е оставила много мил спомен у мен – с подхода си и това, че беше строга, но същевременно приятелски настроена и винаги разбираща. Г-жа Илияна Горанова имаше страхотен талант да обяснява дори най-сложните математически задачи по разбираем начин, а часовете по английски с г-жа Надежда Йорданова бяха едни от любимите ми, защото английският ми беше лесен и повечето часове минаваха леко и приятно.

5. Имаше ли любим предмет?

– Любимите ми предмети бяха български език, английски език и физическо възпитание.

6. Какво беше голямото предизвикателство за Вас като ученик?

– Ранното ставане и това да бъда навреме сутрин – и до днес това са най-големите ми предизвикателства в живота, а и все още никога не съм навреме за нищо.

7. Опишете ТГ с три думи.

– Баланс между безгрижие и отговорност.

8. Кой беше най-забавният момент от ученическите Ви години?

– Вероятно екскурзиите, които сме имали с класа, всички репетиции преди патронни празници и други мероприятия, свързани с гимназията.

9. А най-трудният?

– Със сигурност някои от контролните по математика, право и физика.

10. Участвахте ли в извънкласни дейности или събития? Какви?

– Била съм водеща на голяма част от патронните празници и съм участвала във всички организирани базари. Освен това сме подготвяли много други извънкласни събития и презентации. Взимала съм участие и в различни състезания и олимпиади, като най-значимото за мен беше състезанието по Creative Writing към AUBG, където стигнах до финалния етап и заех трето място в страната.

11. Кое научено в гимназията Ви е било най-полезно в живота?

– Основата, която получих от специалните предмети, заедно с многото часове по английски език, ми дадоха стабилна подготовка и ми помогнаха по-нататък в университета, а и до ден днешен ми помагат.

12. Къде сте днес – с какво се занимавате?

– В момента работя като маркетинг експерт и паралелно с това създавам съдържание за различни брандове в социалните мрежи като freelance content creator.

13. Има ли нещо, което бихте казали на сегашните ученици?

– Наслаждавайте се на всеки ден в училище и намирайте баланса между учене и забавление – не пропускайте да участвате в извънкласни дейности. – Изградете си здравословни навици: стремете се към пълноценен сън, храна и спорт! – Не изсипвайте една торба пари за рокли и костюми за бала – шансът да харесвате избора си след две години е почти нулев! – Не пропускайте да прочетете тези няколко книги: „Петте рани“, „Четирите споразумения“, „Стопанката на Господ“ и „Зарана“.

14. Бихте ли се върнали в ТГ като ученик/преподавател, ако имаште възможност?

– С най-голямо удоволствие бих се върнала като ученик – липсват ми тези моменти понякога.

15. Какво място заема Търговската гимназия в сърцето Ви днес?

– Много мили чувства тая към гимназията, понякога ми е носталгично и обичам да се връщам към спомените от този период.





Публикуваме работата на Даниела:

It was with some kind of anxiety that I stepped forward

I am tired of being anxious all the time
And I wonder "How to escape from my mind?"
Sometimes I feel like I am being trapped
In a box of thoughts that is about to crack
"It's how the light gets in!" they say
But I don't feel the same way.
Every single thought is like a stone
And all of them together are helping me to fall
No, not to fall in love but on the ground
Feeling the whole universe judging about
Every choice I made, every word I said.
Yet, none of them seems to be great.
So I get up and start again the war
Between me and my anxiety
That I am trying to ignore.

„С някакво чувство на тревога пристъпих напред.“

Уморен/а съм да съм тревожен/на през цялото време.

И се питам: „Как да избягам от ума си?“

Понякога чувствам, че съм в капан в кутия от мисли, която всеки момент ще се пропука.

„Така влиза светлината!“ – казват те, но аз не го усещам по този начин.

Всяка отделна мисъл е като камък, а всички заедно ми помагат да потъна — не, не в любов, а към земята, усещайки как цялата вселена ме съди за всеки мой избор, за всяка моя дума. И нито един от тях не изглежда велик. Затова ставам и отново започвам войната между мен и тревожността ми, която се опитвам да игнорирам.

Накратко и за самото състезание

Състезание по творческо писане на английски език (Bulgarian Creative Writing Competition) е за ученици от 6. до 12. клас, които изучават английски език в държавни, общински или частни училища в България.

Формат и регламент

Участниците имат 60 минути да напишат творба по една от предложените теми, съобразена с възрастта им. Изпълнението се осъществява онлайн (чрез платформи като Microsoft Teams), като при възможност може да се изисква включена камера за наблюдение. Не се позволява използването на речници, телефони, интернет или други помощни средства по време на писането.

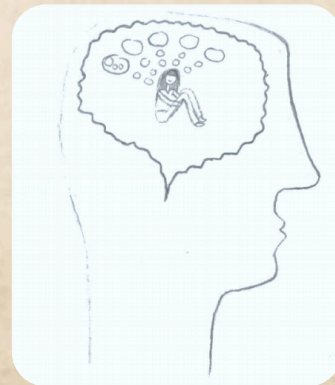
Работи със съдържание на омраза към определени групи биват дисквалифицирани. Организаторите проверяват файловете за оригиналност (плагиатство).

Фондацията получава изключителни права върху творбите и може да ги използва в публикации и промоции без допълнително разрешение или компенсация.

Участниците нямат право да публикуват своите творби публично преди излизането на официалния сборник на сайта на конкурса.

Използването на речници, телефони, интернет или други помощни средства по време на писането са строго забранени.

Фондация „Корплюс“ организира ежегодно национално състезание за ученици от 6. до 12. клас, което стимулира креативността и английския език. Участниците се регистрират през октомври, творят онлайн в рамките на 60 минути през ноември и спазват строги етични и технически правила. Най-добрите творби се публикуват в сборник – част от националния литературен диалог.



РИСУНКТА, КОЯТО ПРИДРУЖАВАШЕ РАБОТАТА Й.

Победителят в състезанието по творческо писане на английски език - награждаване - 2017г. - гр. Благоевград
ДАНИЕЛА С ГОСПОЖАТА СИ ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК



Главен редактор:
Надежда Йорданова
Графично оформление:
Габриел Цветанов